سنة الشرير • إطلاق الشر
DC
1011
RATED T TEEN
DCCOMICS.COM
باتمان
المحقة
بيتر ج. توماسي
كريستيان دوس
لويس غيريرو
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي
حصري
az
COMICS

قبل نصف ساعة.

ماذا عن بيتي غرابل؟ هل ما زالت موجودة؟ كم هي جميلة.

رررت..

اترك بروس و شأنه قليلاً، يا كلارنس. هو هنا ليسحب طائرتي من الوحل لسبب ما.

ليس هنا ليكون قرد سيرك لترفيهك.

هل يمكنك لومي، يا هيروشي؟ لديّ أنتَ فقط لأتحدّث..

إييك

غاااه!

ها! ذلك قرد لترفيهك!

أزعجه بأسئلتك.

إييك إييك

لا بأس، يا هيروشي. لا أمانع الإجابة عن أي سؤال لديكما عن العالم.

ذلك مفهوم.. و سيكون لي الشرف أن أريه لكما.

لكن أولاً..

أحتاجكما..
غنن..
..لهمة أخيرة.

سأبدأ في التسلق. هيروشي، ساعدني في رفع تلك الخردة إلى الأعلى.

يا فتى، قلتَ أنّك تريد شيئاً واحداً آخر. ما كان..

يا فتى؟
أنتَ بخير؟

أخبرتُكما أنّ عملي أحياناً يتطلّب مني أن أخفي هويتي.

الخوف هو اللغة الوحيدة التي يفهمها بعض الناس. المجرمون متطيّرون. جبناء.

صدقتَ في ذلك، يا بروس. هذه بقية الأشياء التي طلبتَها.

BLAMM

ابن الـ..

ديدشوت. القاتل المأجور. إنّه قريب..

نعم، ذلك كان صحيحاً أيضاً في زمني. أظن أنّ بعض الأمور لا تتغيّر.

تعرفان مهمتكما، أيها الجنديان.

انتظرا إشارتي.

الشمس المشرقة

قصة بيتر ج. توماسي رسوم كريستيان دوس ألوان لويس غيريرو
إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي غلاف غيليم مارتش و أريف بريانتو

باتمان من إبداع بوب كاين و بيل فينغر

ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml و لصفحة GothamByNight على فايسبوك

ننغغغاا..

SKRAANCH

أصبتُه، يا هيرو!

كيف هو مذاق مقدمة طائرتي؟

انتبه، يا كلارنس.. ابقَ بعيداً..

..انن..

لا! نحن رهائن! لا تقتلنا!

لدينا المال! حرّرنا! ستصبح غنياً!

بحق الرب، لا تأكلنا!

شكراً لك!

أنقذتنا!

قل شيئاً.. أخبرنا كيف نغادر هذه الجزيرة.

ديدشوت.. الرجل الذي قيّدنا.. لا زال قريباً..

مسرور لرؤيتك..

لديّ جهاز إرسال تحت جلدي يمكن لألفرد تعقبه.

أبقِ الجميع مجتمعين واختبئوا قرب الشاطئ.

مفهوم.

BLAMBLAM

حسناً، أول شيء..

..لنحاول إيجاد بروس و أي ناجين آخرين.

كلارنس..
هيروشي..

ديدشوت هرب،
و هيروشي أصيب.

..نن..

..لا تقلق، يا بروس..
نلتُ منه أولاً..

ابقَ ثابتاً، يا هيروشي،
علينا معالجة ذلك الجرح.

انسَ أمري..
أنا سمكة عجوز..
لقد هرب في ذلك
الاتجاه..

سمعتَ
صديقي..

..اذهب
و أمسك ذلك الحقير،
يا بروس!

..نن..

حقيران
غبيان..

.. حاولا
قتلي بطائرة
حربية..

.. أي نوع من الجزر
هذه التي سقطنا فيها؟

التالي قد
يكون اصطدامي
بديناصور!

أجيبوا،
يا قاعدة
رانغلر!

هل
تسمعونني؟

لا شيء.

لا إشارة.

شيء عديم
الفائدة!

لا أحتاج معدات تقنية لأقاتل و أنهي هذه المهمة.

كل ما أحتاجه موجود هنا حولي.

هذه الأدغال ليست لطيفة مع الأشياء الخارجية..

.. مهما لزمنا الهدوء، صوتنا يُسمح كالأجراس.

أنتَ هنا، أليس كذلك؟

نعم.

يا!!
انن!
KLAK
BUDDABUDDA
WHAK
لا أحتاج سلاحي
لأقضي على مجموعة غريبة
من محاربي الأدغال!
هه.
أرجو أنّك
لم تكن قريباً من
الرجل الياباني.

ذلك
أزعجك، هه؟

هل كان شيخ
القبيلة الذي يتحدّث
نيابة عنك؟

القتال بالأيدي
يناسبني أكثر.

سأجعلك
تصرخ، أيها الرجل
الصامت!

ثم سأجعلك
تنزففييياغخ!

KRAK

اذن!

غااه!

KUNNK

FWAM

من النوع القوي الصامت، هه؟

حسناً، ذلك مناسب لي أيضاً.

لأنّه كما كانت أمي تقول..

..إن لم يكن لديك شيء لطيف لتقوله..

..فلا تقل أي شيء!

غنن..

نغغغ..

آلك!

ورغم أنني
أكره قول ذلك، لكن
أمي كانت دائماً
محقة!

أفترض أنّ
قبيلة المسوخ..

.. ستؤدي
رقصتا موت
هذه الليلة!

SHRIP

أسدني
خدمة..

مؤاخرسها!

صباح اليوم التالي.

كل الركاب، بما فيهم الجرحى و القتلى، موجودون، يا سيدي.

حسناً، أريد إنهاء هذا في خمس دقائق.. و إيصال هؤلاء الناس إلى المستشفى في ثلاثين!

من الجيد رؤية ديدشوت خارج الخدمة.

بالفعل، كما هو جيد رؤيتك، يا لوشيوس، و رؤية الآخرين بلا أذى.

بروس أخبرني عن جهاز الإرسال.. مسرور أنّك وجدتنا، يا ألفرد.

استغرق الأمر وقتاً أطول مما أردتُه. كانت هناك خطوط حمراء أكثر مما توقعتُه.

بالحديث عن مشغّلنا المِقدام، إلى أين ذهب؟

بعد أن أطاح بديدشوت، عاد إلى المخيّم ليؤكّد أنّه لا زال حياً، ثم عاد مرة أخرى إلى الأدغال..

.. قال أن نمنحه بعض الدقائق.

لأجل ماذا؟

ليتحدّث إلى الحيوانات.

حسناً، ذلك كان ممتعاً أكثر مما توقعته، يا بروس.

شكراً لضخ الأدرينالين في عروق عجوزين بمهمة أخيرة.

هذا الدواء سيمنح الالتهاب، لكن لا تحرك هذا الذراع كثيراً لفترة، يا هيروشي.

سأفعل. الآن، عد لديارك وافعل بعض الخير.

هل أنتَ متأكد أنك تريد البقاء، يا كلارنس؟

بكل تأكيد.

نريد أن نبقى هنا وننهي حياتنا في المكان الذي قضينا فيه أغلبها.

ذلك كل ما نعرفه. نحن الوحيدان اللذان نفهم أحدنا الآخر.

أفهم. و سألتزم برغبتكما.

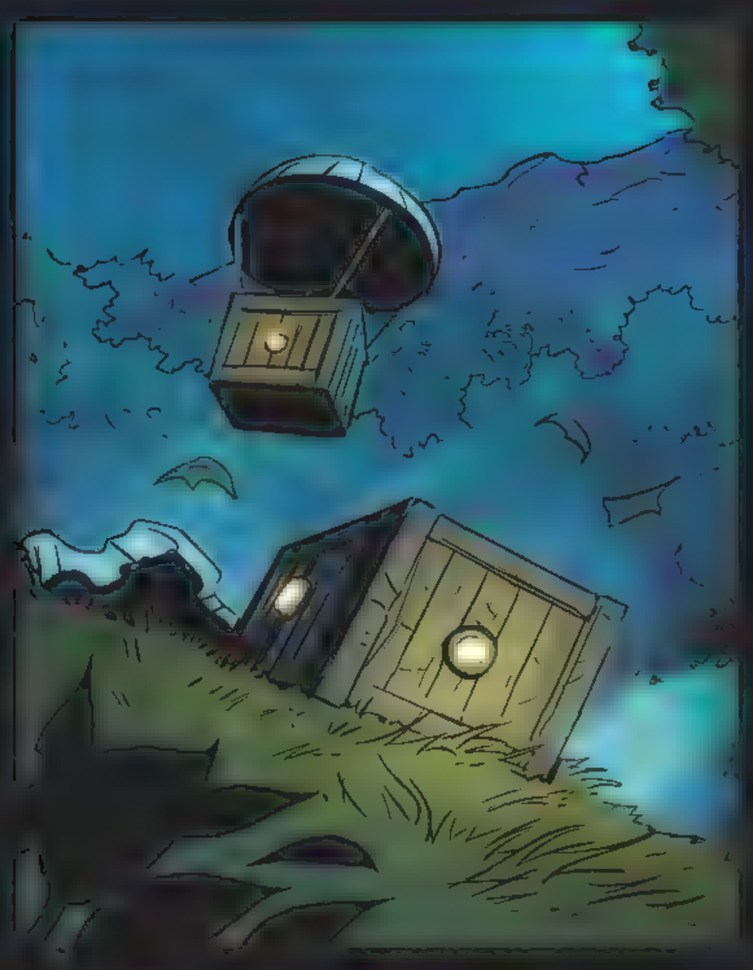
لن يعرف أحد بوجودكما هنا غيري.

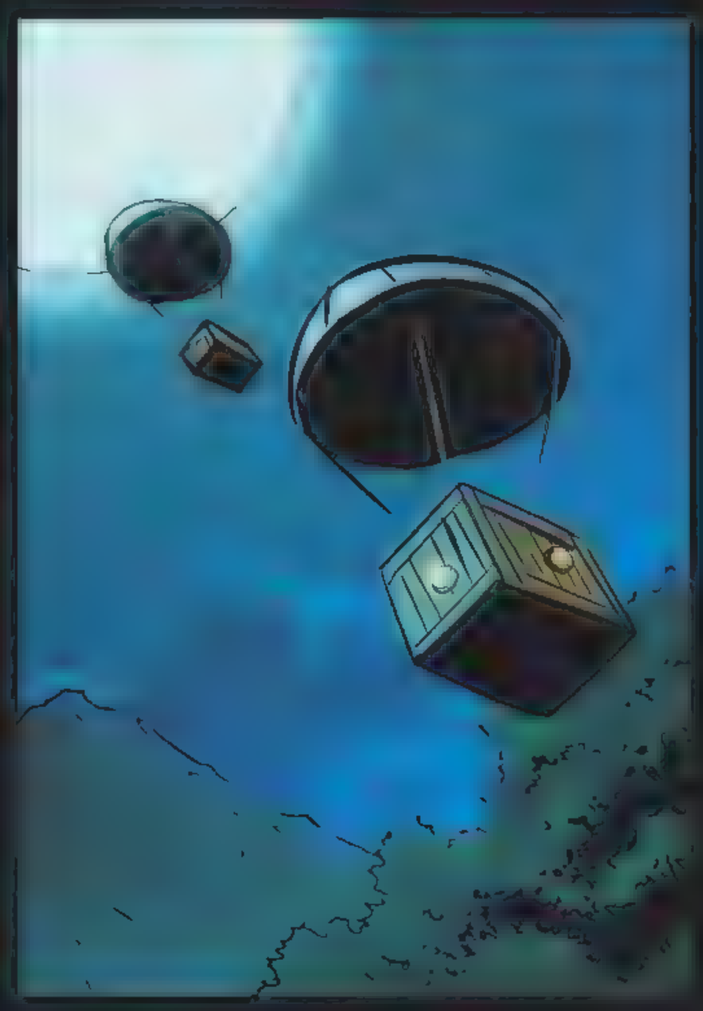
سأترك جهاز إرسال حتى نستطيع التواصل.

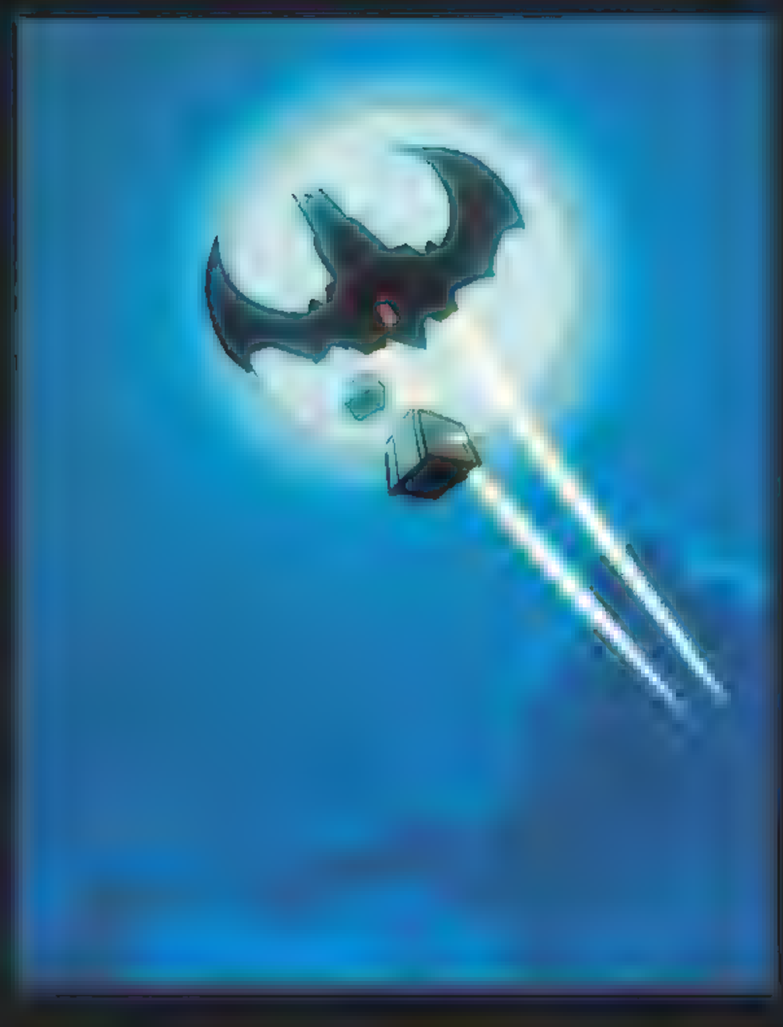
حسناً، حان الوقت لأذهب و يتم إنقاذي.

WHOOOSH

بعد عدة أيام.







طرد خاص
وصل إلى منطقة
الإسقاط، يا رجال.

شكراً،
يا بروس.

عفواً.

نتحدّث
قريباً.

لا تُقرّب الشعلة كثيراً، أنتَ تُعميني!
بحذر، لا تكسر أي شيء.
KREEK
THE BRIDGE
Rivals
KOKORO
Sunna no Onna
Sun and Steel
The Makioka Sisters
1984
The History of the 20th Century
Slaughterhouse-Five
SNOW COUNTRY
Winter's Tale
Catch-22
LAST SHOGUN
.. و بطوننا!
اترك الأمر لبروس ليُغذّي عقولنا..
KRAKK
عليّ أن أطلب منه أيس كريم بالتوت في المرة المقبلة.
اصمت، أيها العجوز الأحمق!

أرض الصنوبر في غوثام.

هذه ملفات المهمة.

يجب إحضار كل هدف دون أي أذى.

سيتم منحكم مسدسات مخدّرة خاصة لتحقيق إرشاداتي.

نورا فرايز

لا تحيدوا عن إرشاداتي.

نورا فرايز

لا تسمحوا لأي أحد أن يتبعكم إلى هنا.

نورا فرايز

أي أثر لأي شخص يتعقّبكم، اقتلوه.

كل من أهدافكم الرئيسية..

التالي: بُنية فريدة!

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

حصري
az
COMICS